CATALOGUE

D'UNE COLLECTION

DE TABLEAUX

ET DE DESSINS MODERNES,

DONT LA VENTE AURA LIEU,

Par suite du décès de M. MAUZAISE, Peintre d'Histoire,

HOTEL DES VENTES,

PLACE DE LA BOURSE, 2,

SALLE N° 2,

Le mercredi 19 mars 1845, à une heure précise,

Par le ministère de Me SEIGNEUR, Commissaire-Priseur, rue Favart, n. 6,

Assisté de M. SCHROTH, Appréciateur, rue de l'Éperon, 6,

Chez lesquels se distribue le présent Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mardi 18 mars 1845, de midi à cinq heures.

PARIS

IMPRIMERIE DE MAULDE ET RENOU,
Rue Bailleul, 9-11.

1845.

2260

Les acquéreurs paieront, en sus des adjudications, cinq centimes par franc, applicables aux frais.

DÉSIGNATION

DES TABLEAUX

DE M. MAUZAISE.

1. La Sagesse des nations donnant des lois aux rois de la terre. Cette belle composition d'un plafond fait par l'auteur dans une des salles du conseil d'état, n'en est pas une répétition exacte: le sujet a été recomposé par lui, et il y a introduit beaucoup de personnages qui n'existent pas dans le tableau principal.
2. Napoléon mort, étendu sur un lit, vêtu de son costume de petite tenue des chasseurs de sa garde.
3. Léda : elle est debout, une main appuyée sur un tertre, et de l'autre elle tient ses cheveux et regarde avec bonheur un cygne qui est auprès d'elle.
4. Portrait du Pape et du cardinal Caprara. Très belle copie d'après le tableau du Couronnement par David.
5. Œdipe et Antigone : Œdipe, assis sur un tertre, tient dans ses bras Antigone, qui l'enlace des siens. Tableau non terminé.
6. Exhumation du corps de Henri IV dans les ca-

veaux de l'église Saint-Denis. Très belle composition à l'état d'ébauche.

7. Portrait de S. M. Louis-Philippe : il est debout près d'une table couverte d'un tapis de velours vert, et tenant son chapeau sous le bras.
8. Le Temps planant sur des monuments en ruine. Très belle esquisse terminée d'un plafond que l'auteur a exécuté dans la salle des bijoux au Louvre.
9. Portrait de Raphaël et de son maître d'armes. Très belle copie d'après ce maître.
10. Étude, d'après nature, d'un officier tenant un rouleau de papier à la main.
11. Saint Jérôme, les mains croisées sur la poitrine, les yeux levés au ciel, dans un sentiment d'extase.
12. La France demandant protection à Louis-Philippe. Esquisse.
13. La Sagesse des nations donnant des lois aux rois de la terre. Esquisse de la première pensée de l'auteur.
14. Les Danaïdes. Esquisse.
15. Napoléon mort. Esquisse.
16. Un Aigle. Étude faite d'après nature.
17. Plusieurs esquisses et études diverses. Cet article sera divisé.
18. Portrait de Fieschi.
19. Portrait de l'Arioste. Belle copie d'après le Titien.
20. Etude de deux têtes de chevaux et d'un carabinier tenant la bride de l'un d'eux.

21. Etude d'un torse de Modèle fait d'après nature.

PAR DIVERS.

22. GUERIN. Étude de Phèdre et Œnone. Esquisse de la première pensée de l'auteur.
23. VINCENT. Très belle tête d'homme dans l'attitude du recueillement.
24. M. CARBONNIER. Rocher sur lequel un jeune garçon est assis : il est vu de dos et tient un fusil.
25. M. REGNIER. Vue d'un rocher couvert de végétation ; au bas un chasseur et son chien.
26. M. TURPIN DE CRISSÉ (le comte). Marine, avec barque près de rescifs.

DESSINS.

27. GIRODET. Le Cauchemar. Un personnage, monté sur un cheval qui fuit à toutes jambes, est poursuivi par des fantômes portant leurs têtes, qui lui vomissent des flots de lumière. Dessin lavé et rehaussé de blanc.
28. Etude d'un jeune homme nu s'apprêtant à entrer dans l'eau ; derrière lui une femme le regarde.
29. DAVID (Louis). Alexandre chez Appelle, faisant peindre sa maîtresse. Dessin à l'encre de Chine rehaussé de blanc.
30. MAUZAISE. Esquisse de la bataille de Fleurus. Dessin à la plume.
31. Intérieur de cave.
32. Ulysse reconnu par sa nourrice.

33. Vue du tombeau de Napoléon à Sainte-Hélène, au moment de l'inhumation de l'empereur.
34. Plusieurs études seront vendues sous ce numéro.
35. VINCENT. Guerrier désarmé par des amours. Dessin à la plume.
36. VAN DICK. Portrait d'homme à cheval. Lavé au bistre.

GRAVURES ET LITHOGRAPHIES EN FEUILLES ET ENCADRÉES.

37. Le Testament d'Eudamidas, par Pesne.
38. La Dispute du Saint-Sacrement; les Vendeurs chassés du Temple ; l'Ecole d'Athènes ; le Parnasse, etc. Huit gravures d'après Raphaël.
39. La Chute des mauvais anges, d'après Rubens.
40. Le Cheval effrayé par l'orage et le Chasseur égaré, d'après C. Vernet.
41. La Justice et la Vengeance divine poursuivant le crime, d'après Prudhon.
42. Sujet de Théologie, d'après Rubens.
43. Les Sabines, d'après David.
44. Le Grenadier de l'île d'Elbe, d'après M. H. Vernet.
45. Les Pestiférés de Jaffa.
46. Le duc d'Orléans.
47. Le général Lassale.
48. Cinq batailles d'Alexandre.
49. Plusieurs portraits d'artistes gravés et lithographiés.

50. Le Serment du Jeu de Paume.
51. Les Arabesques de Raphaël, 1 vol.
52. La Chine, 1 vol.
53. Vases Grecs, 1 vol.
54. Deux vignolles.
55. Galerie de saint Bruno, de Lesueur.
56. Faust de Gœthe, par M. L. Delacroix.
57. Un vol. Epures de l'Ecole polytechnique.
58. Tous les articles omis au présent Catalogue seront vendus sous ce numéro.

Imprimerie de Maulde et Renou, rue Bailleul, 9 et 11.